

Thanks A Lot

Level: 64 count, 4 wall, low intermediate line dance
Choreographie: Maribel Vives
Musik: Thanks A Lot von Martina McBride,
Thanks A Lot von Robert Mizzell

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Heel, hold, touch back, hold, step, pivot ½ l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten
- 5-6 RF Schritt vor - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links 6 Uhr)

Heel, hold, touch back, hold, step, pivot ½ l

- 1-6 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Grapevine r with stomp, Grapevine turning ¼ l with scuff

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts - LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, lock, step, scuff, step, lock, step, stomp

- 1-2 RF Schritt nach vorn - LF hinter rechten einkreuzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen
- 5-6 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt nach vorn - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Rock back/kick, stomp 2x

- 1-2 Sprung nach hinten mit RF + LF nach vorn kicken - Sprung zurück auf den LF
- 3-4 RF 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Toe strut back ½ turn r, toe strut forward ½ turn r, toe strut back ½ turn r, toe strut forward

- 1-2 RF Schritt nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (3 Uhr)
- 3-4 LF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (9 Uhr)
- 5-6 RF Schritt nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (3 Uhr)
- 7-8 LF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Touch forward, hold, back, hold, touch back, hold, step, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Halten
- 3-4 RF Schritt nach hinten - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - Halten
- 7-8 LF Schritt nach vorn - Halten

Cross, side, heel, close r + l

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF kleinen Schritt nach links (etwas nach hinten)
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - RF an LF heransetzen
- 5-6 LF über RF kreuzen – RF kleinen Schritt nach rechts (etwas nach hinten)
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - LF an RF heransetzen

Heel, hook, heel, close, heels-toes swivels, stomp 2x

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an LF heransetzen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Fußspitzen etwas nach rechts drehen (Füße gerade nach vorn, Gewicht am Ende links))
- 7-8 RF 2x neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Der Tanz beginnt wieder von vorne